

Genealogia – jego pasją

Na przełomie lutego i marca każdego roku obchodzimy Ogólnopolski Tydzień Mukowiscydozy. Celem tego wydarzenia jest upowszechnianie wiedzy o mukowiscydozie, jej objawach, diagnozowaniu, leczeniu oraz możliwościach godnego i dłuższego życia chorych. A czym tak naprawdę jest ta choroba? O tym wie najlepiej mój wieloletni kolega Robert, który od urodzenia żyje z mukowiscydozą.

Został wcześniej zdiagnozowany, bo już w ósmym miesiącu życia, co w latach osiemdziesiątych nie zdarzało się często. Z biegiem lat choroba postępowała. W okresie gimnazjalnym nasiliły się u niego problemy ze strony układu oddechowego.

Robert coraz częściej chorował, był coraz mniej odporny fizycznie i ciągle jeździł do szpitala na dożylną antybiotykoterapię. Pomimo trudności zdrowotnych realizował naukę w trybie stacjonarnym. Rodzice jeździli z nim do lekarzy i do poradni, która była oddalona od miejsca zamieszkania o ponad 100 kilometrów.

Uczęszczał do liceum ekonomicznego. Po maturze podjął naukę w szkole policealnej o kierunku technik informatyk, a następnie kształcił się przez 4 lata w trybie zaocznym na Politechnice Opolskiej, na kierunku informatyka. W międzyczasie rozpoczął pracę w Fundacji „Ortus”, w której odpowiedzialny był między innymi za prace biurowe, organizację różnych przedsięwzięć, ich koordynowanie i rozliczanie. Natłok obowiązków nie sprzyjał poprawie stanu zdrowia Roberta.

W 2015 roku wyjechał do Niemiec, gdzie mieszkał przez ponad 8 lat. Taki krok wymagał poświęcenia i determinacji. Ukończył tam kurs językowy i znalazł tymczasowe zatrudnienie. Nie-

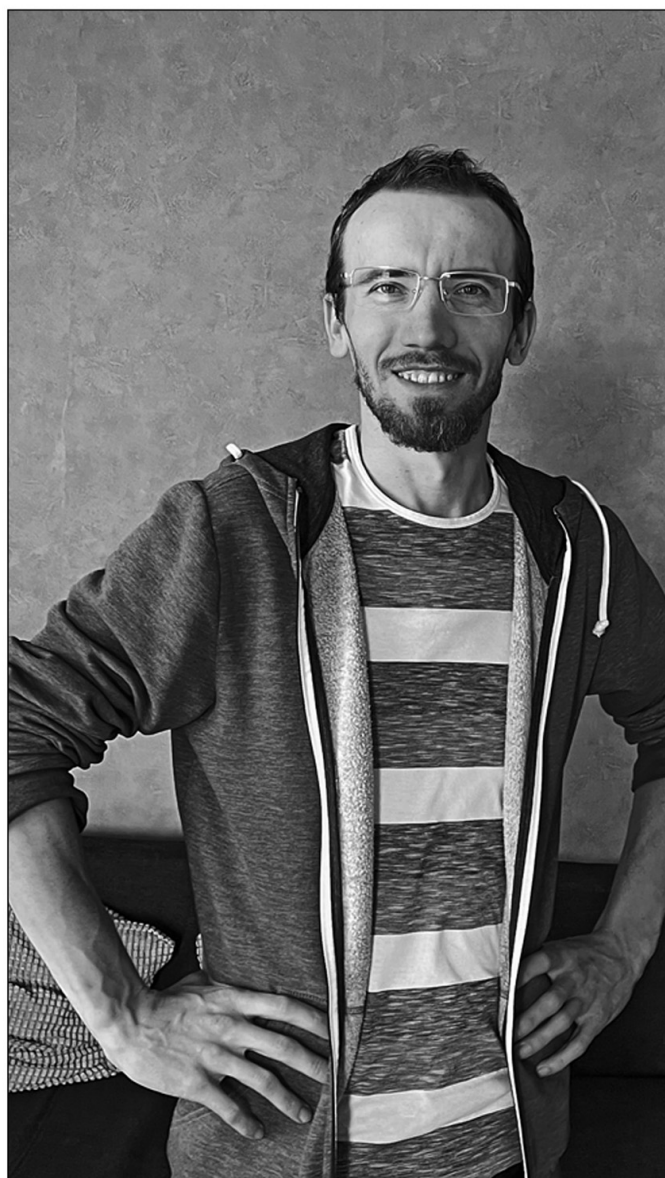
stety, choroba przekreśliła jego plany życiowe.

Jakiś czas temu Robert wrócił do Polski oraz do pracy zawodowej. W nowym miejscu pracy zajmuje się tworzeniem stron internetowych. Jedną z głównych pasji Roberta jest genealogia, której poświęca wiele wolnego czasu. Spod jego pióra wyszły dwie książki: jedna to monografia Smolarni (2014), a druga dotyczyła historii dzwonnicy z tej samej miejscowości (2019).

Robert jest autorem wielu artykułów i opracowań historycznych, publikowanych w lokalnej prasie oraz w zbiorowych publikacjach.

W zeszłym roku ukończył jednoroczne, podyplomowe studia genealogiczne na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Efekty swoich poszukiwań genealogicznych, jak i działalności historycznej, prezentuje na swojej stronie internetowej www.hellfeier.net

KRYSTIAN CHOLEWA



FOT. ARCHIWUM

Zestaw „Sensoria” to autorskie rozwiązanie pomocy terapeutycznych, które działając na wzrok, słuch i dotyk wspierają rozwój wrażliwości zmysłowej, uczą odbierania świata i dają możliwość wyrażania siebie. Do stworzenia zestawu zainspirowały mnie poszukiwania metod aktywizacji osób o ograniczonych zdolnościach poznawczych. W trakcie studiów magisterskich na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu i wolontariatu w Wielkopolskim Stowarzyszeniu Alzheimerowskim szukałam praktyk które, będąc alternatywą dla terapii zajęciowej, pozwolą na swobodne wyrażanie siebie oraz pozytywnie wpłyną na relację pacjentów z opiekunami.

Źródłem inspiracji dla projektu są techniki terapii multisensorycznej. Najczęściej stosowaną jej formą są sale doświadczania świata, które wykorzystuje się w czasie prowadzenia rehabilitacji i terapii osób z różnymi stopniami niepełnosprawności. W salach doświadczania świata wykorzystuje się różnego rodzaju interaktywne pomoce – równocześnie działające na kilka zmysłów – które uczą świata i jego odbierania właśnie poprzez zmysły. Sale doświadczania świata tworzy nie tylko środowisko, w którym mają miejsce ćwiczenia, ale też sama metoda pracy z osobami z niepełnosprawnościami nazywana Snoezelen. Powstała w Holandii w latach 70 dwudziestego wieku. Podejście to proponuje terapię polegającą na równoczesnej stymulacji kilku zmysłów. Snoezelen daje możliwość dotarcia do osób, z którymi kontakt jest utrudniony i które w sposób indywidualny odbierają codzienne otoczenie – pozwala im na swobodne wyrażanie siebie oraz polepszenie relacji między opiekunami a podopiecznymi. Terapia wykorzystująca techniki Snoezelen aktywizuje wszystkie zmysły (wzrok, słuch, smak, dotyk, węch) oraz pozwala na zabawę i ćwiczenia połączone równocześnie z wyciszeniem. Dzięki indywidualnemu charakterowi i dowolności kształtowania ćwiczeń daje też duże poczucie satysfakcji.

„Sensoria” została zaprojektowana w duchu metodyki Snoezelen. Ma zagwarantować prowadzenie terapii w sposób holistyczny – odpo-